



Unidade Universitária: 042 – CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: 42501 – Jornalismo	Núcleo Temático: Fundamentação específica Formação profissional Prática laboratorial	
Disciplina: Conceitos Fundamentais do Jornalismo e da Notícia		Código da Disciplina: ENEX00472
Carga horária: 48h	() Teórica (x) Prática	Etapa: 1º semestre
Ementa: <i>Apresentação dos conceitos fundamentais do Jornalismo: verdade, atualidade, interesse público. Notícia e noticiabilidade. Funções, lugares e responsabilidades do jornalista. Discussão da estrutura e do funcionamento de uma redação, da natureza profissional do jornalista. Apresentação da gênese e evolução do jornalismo, dos gêneros jornalísticos e da estrutura da notícia. O gancho jornalístico. Desenvolvimento de textos jornalísticos voltados para uma das publicações do curso.</i>		
Objetivos		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
Conhecer os principais elementos que formam a essência do Jornalismo e do discurso jornalístico – fundamentalmente o noticioso. Compreender o papel do jornalismo e do jornalista na história, na sociedade e naquilo que chamamos de “realidade”. Conhecer mais amplamente as possibilidades profissionais em Jornalismo.	Desenvolver as habilidades básicas necessárias para a construção de textos noticiosos. Encontrar personagens e realizar entrevistas simples. Desenvolver a capacidade de interpretar o discurso jornalístico.	Valorizar o trabalho do jornalista e a importância da qualidade, da responsabilidade social e da formação para os profissionais jornalistas. Discutir questões éticas da profissão.



Conteúdo Programático:

1. Conceitos do Jornalismo e da Notícia

- a. Leis Gerais: verdade, imparcialidade, objetividade (imessoalidade e neutralidade) e exatidão
- b. Gêneros Jornalísticos
- c. Questões do jornalismo contemporâneo: fragmentação, saturação e reducionismo
- d. Critérios de noticiabilidade (atualidade, novidade – ineditismo ou nova abordagem –, veracidade, objetividade, interesse público, interesse do público etc).

2. As rotinas de produção no jornalismo: etapas, atividades, ambientes

- a. Do fato à edição, as etapas da produção jornalística
- b. A construção do discurso noticioso (lead, pirâmide invertida etc)

3. Estrutura e funcionamento da imprensa

- a. Natureza profissional do jornalista
- b. Funções, lugares e responsabilidades do jornalista
- c. A ética jornalística e os processos de produção de notícia

Metodologia:

- Análises de textos, jornais e revistas em sala e extra-classe.
- Aulas expositivas.
- Estudos de textos.
- Exercícios de prática de pauta e apuração da notícia.
- Exibição e discussão de vídeos.
- Leitura obrigatória de 1 Livro.
- Palestras.
- Produção de entrevistas.
- Redação e edição de textos.
- Redação de matérias jornalísticas
- .

Critério de Avaliação:

P1= Exercícios + atualidades + matéria

P2= Exercícios + atualidades + matéria

PS – Matéria

PF – Prova teórica



Bibliografia Básica:

CHAPARRO, Manuel Carlos. *Pragmática do jornalismo*. São Paulo: Summus, 2007.

LAGE, Nilson. *Ideologia e técnica da notícia*. Florianópolis: Insular/UFSC, 2001.

PINTO, Ana Estela de Sousa. *Jornalismo Diário: reflexões, recomendações, dicas e exercícios*. São Paulo: Publifolha, 2012.

Bibliografia Complementar:

BARBEIRO, Heródoto e LIMA, Paulo Rodolfo de. *Manual de Jornalismo para rádio, TV e novas mídias*. Rio de Janeiro: Elsevier, Campus, 2013.

FERRARI, Maria Helena & SODRÉ, Muniz. *Técnica de Reportagem: notas sobre a narrativa jornalística*. São Paulo: Summus, 1986.

KOVACH, Bill & ROSENTIEL, Tom. *Os elementos do jornalismo – O que os jornalistas devem saber e o público exigir*. São Paulo: Geração Editorial, 2003.

RUDIN, Richard; IBBOTSON, Trevor. *Introdução ao jornalismo – Técnicas essenciais e conhecimentos básicos*. São Paulo: Roca, 2008.

S.PAULO, Folha de. *Manual de Redação*. São Paulo: Publifolha, 2011.